

LA LUCE: UN ARGOMENTO DI INTERESSE PER IL PROGETTISTA ARCHITETTONICO

ZENIT - Progettare con la luce naturale

Milano, 12 gennaio 2023 - **Quanta luce naturale c'è in uno spazio? E quale tipo di luce? Due domande apparentemente semplici a cui gli architetti di solito non fanno rispondere**, neanche a proposito dei loro stessi lavori. Il nuovo manuale di **Giulio Camiz**, edito da **Tecniche Nuove**, intende colmare un vuoto disciplinare, ripartendo dall'assunto di base che **la luce dipende dalla geometria**: progettando l'una, si governa anche l'altra, ma solo a condizione di conoscere i meccanismi di questa consequenzialità.

L'ambizione è che la luce naturale smetta di essere una vaga presenza ispirativa, per diventare **strumento potente e concreto dell'architettura tecnica**.

Con notevole ricchezza di fotografie e schemi, l'autore rende disponibile la sua esperienza di progettista, consulente e formatore in questo ambito, con un metodo che indaga e mette in ordine gli strumenti e la terminologia di base.



GIULIO CAMIZ

Laureato in Architettura all'Università degli Studi Roma Tre nel 2004. Collabora dal 2009 con Velux, azienda leader del settore, come divulgatore e formatore sul complesso tema del rapporto tra progettazione architettonica e luce naturale. Attualmente tiene corsi, lezioni e workshop per professionisti e studenti e partecipa a eventi culturali in tutta Italia. Oltre a scrivere su riviste e giornali nazionali, collabora con diverse università e con numerosi ordini professionali, enti e associazioni.

Per ulteriori informazioni:

Serafino Ruperto | Ufficio Stampa VELUX Italia
347 2605137 | serafino@ruperto.it